



1r de Batxillerat

Anglès I	3
Llengua castellana i literatura I	3
Llengua catalana i literatura I	3
Filosofia	3
Educació física	3
Treball de recerca de batxillerat I	2
Tutoria	1
Una matèria pròpia de la modalitat obligatòria	3
Dues matèries pròpies de la modalitat	6
Matèria optativa	3
Religió / Alternativa a la religió	1
Total d'hores setmanals	31

MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT OBLIGATÒRIES

CIÈNCIES	Matemàtiques I
HUMANITATS	Llatí I
CIÈNCIES SOCIALS	Matemàtiques aplicades a les ciències socials I
GENERAL	Matemàtiques generals

MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT (se n'han de triar 2)

CIÈNCIES	Física i química (obligatòria) Biologia i geologia Dibuix tècnic I Tecnologia i enginyeria
HUMANITATS / CIÈNCIES SOCIALS	Economia Història del món contemporani Grec I Literatura universal Llatí I Matemàtiques aplicades a les ciències socials
GENERAL	Economia, emprenedoria i activitat empresarial Qualsevol de les matèries pròpies de les altres modalitats (poden ser dues)

MATÈRIES OPTATIVES (se n'ha de triar una)	
Matèries optatives	Història i cultura de les Illes Balears
	Programació i tractament de dades I
	Segona llengua estrangera: Francès
	Segona llengua estrangera: Alemany
	Tècniques experimentals
Matèries de modalitat	Qualsevol de les matèries pròpies de la modalitat triada o d'altres modalitats
De la modalitat artística	Dibuix artístic
	Anàlisi musical
	Cultura audiovisual

Informació d'interès sobre les matèries pròpies de cada modalitat

MODALITAT CIENTÍFICA

BIOLOGIA, GEOLOGIA I CIÈNCIES AMBIENTALS

Què farem?

- Història de la ciència i mètode científic.
- Ecologia i sostenibilitat.
- Història de la Terra i la vida
- La dinàmica i composició terrestre
- Les funcions vitals en el regne animal
- L'estudi de les funcions i adaptacions del regne vegetal
- Els microorganismes i formes acel·lulars

A qui va dirigida?

L'assignatura de Biologia, Geologia i Ciències Ambientals va dirigida a tot aquell alumnat interessat en els estudis universitaris de:

- enginyeria ambiental, geològica, camins, etc.
- topografia
- biologia
- geologia
- paleontologia
- sismologia
- meteorologia
- ciències ambientals

O tots aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca Sanitària o Ambiental

DIBUIX TÈCNIC I

El dibuix tècnic constitueix un mitjà d'expressió i comunicació convencional per a qualsevol projecte que tenguin per finalitat la creació i fabricació d'un producte, és també un aspecte imprescindible del desenvolupament tecnològic. Dota l'alumnat d'un instrument eficient per comunicar-se de manera gràfica i objectiva per expressar i difondre idees o projectes d'acord amb convencions que garanteixen la seva interpretació fiable i precisa.

Per tal d'afavorir aquesta forma d'expressió, la matèria Dibuix tècnic desenvolupa la visió espacial de l'alumnat en representar l'espai tridimensional sobre el pla, per mitjà de la resolució de problemes i de la realització de projectes tant individuals com en grup. També potencia la capacitat d'anàlisi, la creativitat, l'autonomia i el pensament divergent, afavorint actituds de respecte i empatia. El caràcter integrador i multidisciplinari de la matèria afavoreix una metodologia activa i participativa, d'aprenentatge per descobriment, d'experimentació sobre la base de resolució de

problemes pràctics, o mitjançant la participació en projectes interdisciplinaris, contribuint tant al desenvolupament de les competències clau corresponents, com a l'adquisició dels objectius d'etapa.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

L'assignatura és una peça bàsica per a estudis posteriors de tipus tecnològic o artístic (arquitectura, enginyeries, disseny gràfic, disseny d'interiors, belles arts, etc).

TECNOLOGIA I ENGINYERIA

La matèria de tecnologia i enginyeria forma alumnes amb capacitat per resoldre problemes, treballar en equip, innovar i tenir un caràcter emprenedor. La matèria es desenvolupa al voltant de sis blocs de sabers bàsics:

- Projectes de recerca i desenvolupament, dirigit a la ideació i creació de productes. Disseny en 3D , expressió gràfica i aplicacions CAD.
- Tecnologia sostenible. Consum energètic sostenible, tècniques i criteris d'estalvi, instal·lacions en habitatges, energies renovables.
- Materials i fabricació. Criteris de selecció de materials i tècniques apropiades per a la seva transformació. Fabricació digital aplicada a projectes.
- Sistemes mecànics i sistemes electrònics. Mecanismes i sistemes per tal de realitzar o idear solucions. Circuits i màquines elèctriques de corrent continu. Aplicació pràctica a projectes.
- Sistemes informàtics, programació. Disseny, programació, construcció i simulació o muntatge.
- Sistemes automàtics. Tracta l'actualització de sistemes tècnics per al seu control. Sistemes de control.

Qui hauria de triar aquesta matèria? Alumnes de la branca de ciències que volen cursar un grau científic, especialment si és una enginyeria, informàtica o electrònica.

MODALITAT SOCIAL I HUMANÍSTICA

ECONOMIA

El coneixement de l'economia és essencial per entendre el món on vivim. L'economia és present en tots els aspectes de la nostra vida, des de les decisions que prenem com a individus o famílies fins a les estructures de les empreses i dels estats. Per aquest motiu, és necessari que qualsevol ciutadà conegui la pluralitat de marcs teòrics que intenten donar resposta als esdeveniments econòmics, així com el llenguatge específic emprat pels economistes i pels mitjans de comunicació per analitzar aquests fets.

Blocs de continguts:

- Introducció a l'economia i relació amb les ciències socials.
- Sistemes econòmics.
- Microeconomia: el mercat, l'oferta i la demanda, costos i ingressos empresarials.
- Macroeconomia: indicadors econòmics, el sector públic, els diners i els bancs, les relacions comercials.

Qui ha de cursar aquesta matèria:

- Alumnat que tingui interès per l'economia.
- Alumnat que vulgui cursar economia de l'empresa a segon
- Alumnat interessat en cursos estudis ADE, Economia o de la branca Econòmica en un futur

HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

La matèria aborda amb detall la història universal del món contemporani des de finals de l'antic règim fins als moments previs a l'esclat de la pandèmia de COVID-19.

- S'analitzaran, entre d'altres qüestions, els processos de creació de les democràcies liberals; les dues grans

guerres mundials; els ascensos de l'estalinisme, feixisme i nazisme; la reconfiguració del capitalisme; la creació de la bomba atòmica i la consegüent divisió del món en dos blocs oposats durant la Guerra Freda; les conseqüències mundials del atemptat de les torres bessones de Nova York; l'esclat de la crisi de les hipoteques *subprime* de 2007, i la configuració dels nous equilibris polítics i econòmics mundials vigents fins a l'inici de l'actual crisi del coronavirus.

- Per entendre millor la vivència quotidiana de les persones al llarg del temps, es prestarà especial atenció a les manifestacions artístiques (pintura, literatura, música, cinema...) i els avenços tecnològics de cada època.
- L'objectiu de la matèria és procurar les bases suficients per entendre per què ha passat el que ha passat al món, i fer-ho a través de la creació d'un pensament crític i racional que alhora permeti entendre millor la complexitat del moment present.

GREC I

Aquesta assignatura és un complement imprescindible per conèixer l'aspecte més culte de la llengua que fem. També, amb l'estudi d'aquesta assignatura l'alumne coneixerà l'origen de la nostra cultura occidental i del nostre pensament. A Grècia va néixer la democràcia, els Jocs Olímpics, la filosofia, la tragèdia, etc.:

- Començarem amb l'aprenentatge d'un nou alfabet (l'alfabet grec).
- Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua grega.
- Aprendre etimologies d'origen grec que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals.
- Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem.
- Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referent per comprendre com és el món actual.
- Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica.

LITERATURA UNIVERSAL

Farem un recorregut, selectiu i significatiu, a través de la literatura universal des de l'antiguitat fins al món contemporani, passant per l'edat mitjana i la moderna. Per una banda, a través de la lectura de textos i d'obres senceres. I, de l'altra, a través de les pel·lícules, la música i la recerca informàtica, que imprimiran un ritme àgil a aquesta matèria. Es concedeix a l'alumnat un paper actiu a l'hora de prendre decisions sobre les lectures, adquirir autonomia en les consultes bibliogràfiques i informàtiques i adoptar les estratègies més adequades per tal de millorar competències com la lingüística i la competència en consciència i expressió cultural.

LLATÍ I

L'estudi de les humanitats i el plantejament d'una educació humanista en la civilització europea van intrínsecament lligades a la tradició i a l'herència cultural de l'Antiguitat clàssica. A través de l'aprenentatge d'aspectes relacionats amb la llengua, la cultura i la civilització romanes, la matèria de Llatí permet una reflexió profunda sobre el present i sobre el paper que l'Humanisme pot i ha d'exercir davant els reptes i desafiaments del segle XXI. A més, l'estudi d'aquesta matèria conté un valor instrumental per a l'**aprenentatge de les llengües, literatura, religió, història, filosofia, dret, política o ciència**, proporcionant un substrat cultural que permet comprendre el món.

Què farem?

- Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua llatina.
- Aprendre etimologies d'origen llatí que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals.
- Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem.
- Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referència per comprendre com és el món actual.
- Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica.

MODALITAT GENERAL

ECONOMIA, EMPRENEDORIA I ACTIVITAT EMPRESARIAL

Continguts que farem:

- Economia , escassetat, relació amb altres disciplines.
- Què és emprendre. Qualitats dels emprenedors. Creació i projecte empreneur.
- Activitat empresarial.

Objectiu de la matèria : Donar una visió general dels continguts econòmics bàsics. Continguts generals de cara a l'emprenedoria i gestió bàsica empresarials.

Qui ha de fer aquesta matèria?

- Alumnat que vulgui tenir nocions d'economia
- Alumnat que estigui interessat en el futur en crear una empresa
- Alumnat que vulgui tenir coneixements bàsics de gestió empresarial

Informació d'interès sobre les matèries optatives

HISTÒRIA I CULTURA DE LES ILLES BALEARS

Què farem a classe?

- La matèria aborda amb detall la història de les Illes Balears, i molt especialment de Menorca, des de l'arribada dels seus primers pobladors fins a l'actualitat.
- S'analitzaran, entre d'altres qüestions, l'arribada dels humans a les Illes, les primeres cultures prehistòriques, el talaiòtic, la romanització, l'època islàmica, la cristianització, els anys de la pirateria, l'origen de les festes dels nostres pobles, el Maó cosmopolita del XVIII, la industrialització i l'actual model econòmic definit pel turisme.
- Per entendre millor la vida dels nostres avantpassats, l'assignatura treballarà amb les fonts utilitzades per la ciència històrica. Açò implica l'ús directe de fonts documentals històriques, arqueològiques, artístiques i culturals. El nou Museu de l'institut, amb el seu fons documental i material, estarà a disposició de les investigacions que s'hi vulguin emprendre; també ho estarà per treballar un altre dels objectius programats, la conservació del patrimoni històric.
- Així mateix, l'assignatura també dóna un espai per analitzar l'actualitat, el nostre entorn natural, entendre quins són els seus problemes i, en conseqüència, treballar en propostes de futur sostenibles.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Pot ser interessant des de qualsevol modalitat.
- Persones interessades en la història, l'arqueologia, la conservació del patrimoni cultural, l'economia, i el futur social i ambiental de Menorca i les Balears.

PROGRAMACIÓ I TRACTAMENT DE DADES I

Què farem a classe?

La matèria s'organitza entorn al desenvolupament d'activitats pràctiques emprant les eines informàtiques d'ús comú.

- Programació web amb pàgines estàtiques, ús d'eines de control de versions visuals i creació de videojocs.
- Programació estructurada. Programació orientada a objectes. Diagrames de flux.
- Gestió de projectes. Tècniques de planificació. Kanban i Scrum.
- Prototipatge.
- Aplicacions web i mòbils en entorn real.
- Seguretat. Criptografia i criptomonedes.
- Realitat augmentada i virtual. Disseny 3d.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Qualsevol alumne. L'ús de les eines informàtiques és cada vegada més ampli dins qualsevol àrea del coneixement o activitat professional.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS O ALEMANY

Què farem a classe?

- Aprendre a comunicar-nos oralment i per escrit en una segona llengua estrangera a nivell bàsic i intermedi, és a dir, a entendre, a parlar, a llegir, a escriure i a interactuar (conversar, dialogar, etc.).
- Tractarem temes quotidians com ara els amics, la família, l'escola i els estudis, l'illa, la ciutat, la casa, el temps lliure, les afeccions, els interessos, les habilitats, els esports, la música, les vacances, la natura, els viatges, etc.
- Es farà d'una manera amena i lúdica utilitzant tot tipus de recursos, materials i activitats: llibres de text i d'exercicis, Internet, exercicis interactius en parelles o en grups, intercanvi de correu electrònic, vídeos, pel·lícules, cançons, jocs, viatges, etc. També farem activitats d'auto i coavaluació.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- La segona llengua estrangera és d'oferta obligatòria i pots escollir-la en qualsevol curs si t'agraden les llengües, si vols augmentar el teu bagatge cultural sobre altres països (geografia i costums, grans personalitats, actualitat...), si t'agrada viatjar o si vols fer nous amics estrangers.
- En acabar l'escola, la segona llengua estrangera et facilitarà poder accedir a estudis posteriors, poder fer estades acadèmiques o professionals a l'estranger, ser capaç d'adquirir títols oficials de llengües, saber orientar-te millor en el món laboral a l'hora de cercar i trobar feina i poder fer viatges i turisme.

TÈCNIQUES EXPERIMENTALS

Què farem?

- Seleccionar, utilitzar, avaluar i contrastar fonts fiables per obtenir i interpretar informació de caràcter científic.
- Dissenyar projectes d'investigació implementant el mètode científic.
- Col·laborar en projectes d'investigació dissenyats per a provar les hipòtesis plantejades
- Interpretar dades experimentals i elaborar conclusions i fer-ne difusió.
- Utilitzar materials i estris de laboratori.
- Treballar de manera col·laborativa.

A qui va dirigida?

Aquesta assignatura va dirigida a tot l'alumnat interessat en els estudis universitaris de caire científic o tot aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca científic-sanitària.

DIBUIX ARTÍSTIC

El dibuix és un llenguatge universal que suposa una activitat intel·lectual com a mitjà d'anàlisi i coneixement. És el primer enllaç d'unió entre la idea i la seva representació gràfica, la qual cosa propicia que sigui l'origen de múltiples activitats creadores i resulti imprescindible en el desenvolupament de totes les altres arts, ja que és un pas previ en la resolució de projectes i propostes artístiques.

El dibuix no sols és l'origen de múltiples activitats artístiques o una eina de coneixement, també és un instrument d'expressió i comunicació: en utilitzar-ho, es projecta una visió del món en la qual es combinen l'estudi atent i analític de la realitat i la reinvençió que d'ella fa la imaginació. El dibuix, a més de servir per a realitzar les primeres exterioritzacions de pensaments i emocions, és íntim i directe, alliberador en la seva immediatesa; en definitiva, suposa un primer intent d'apropiació de l'espai. El traç i el gest revelen sens dubte una necessitat creativa.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

L'assignatura de dibuix artístic proporciona un panorama ampli de les seves aplicacions i orienta i prepara per a altres ensenyaments posteriors que els alumnes puguin cursar, com a base per a la formació de professionals creatius: ensenyaments artístics superiors, ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, belles arts i d'altres d'afins, així com ensenyaments creatius en les seves múltiples facetes: interiors, moda, producte, multimèdia, joieria, il·lustració, disseny web, multimèdia, etc.

CULTURA AUDIOVISUAL

Aquesta assignatura pretén iniciar els estudiants en el món de la cultura audiovisual. Aquesta matèria s'estructura en dos camins paral·lels i complementaris. El primer és l'anàlisi dels productes que es presenten per mitjans visuals i audiovisuals de diferents estils, gèneres i cultures, valorant les seves qualitats plàstiques, formals i semàntiques. El segon és la creació de productes visuals i audiovisuals per part dels alumnes i aprendre el seu procés creatiu.

Què farem a classe?

- Analitzar i interpretar imatges fotogràfiques fixes i produccions audiovisuals de diferents estils, tècniques i èpoques.
- Elaborar produccions visuals i audiovisuals individuals o col·lectives, seleccionant les tècniques i les eines del llenguatge i la producció audiovisual.
- Treballar a partir de tasques, treballs i projectes de recerca, de manera individual i col·lectiva.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- **L'alumnat que vulgui cursar** ensenyaments artístics superiors, ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, belles arts i d'altres d'afins, així com ensenyaments creatius en les seves múltiples facetes: interiors, moda, producte, multimèdia, joieria, il·lustració, disseny web, multimèdia, etc.
- I també l'alumnat que vulgui cursar estudis posteriors de tipus tecnològic o artístic (arquitectura, enginyeries, disseny gràfic, disseny d'interiors, belles arts, etc).

ANÀLISI MUSICAL

Què farem a classe?

Identificar els elements que formen part de les obres musicals, establint una relació amb el context històric i social, a través de l'escolta i anàlisi musical.

Expressar opinions a través de ressenyes, comentaris, crítiques musicals.

Emprar les tecnologies digitals i practicar la interpretació vocal, corporal i instrumental.

A qui va dirigida aquesta matèria?

A tots aquells/es alumnes amb ganes d'ampliar els seus coneixements de música en general i gaudir amb la seva escolta i pràctica.

RELIGIÓ

La matèria està concebuda com un curs monogràfic de *filosofia de la religió*. Es comença amb *problemes bàsics*: què és la religió, arguments a favor i en contra de l'existència de Déu, actituds davant el fenomen religiós, tipus de crítiques a la religió, problema del mal, conflicte/diàleg interreligiós. Es continuarà amb l'estudi de les relacions entre *religió i ètica*: responsabilitat moral, dignitat i drets humans, problemes bioètics, religió i esfera pública, doctrina social de l'Església catòlica. Finalment, es tractarà el conflicte/diàleg entre *ciència i religió* en diferents qüestions fonamentals: Big Bang, vida extraterrestre, teoria de l'evolució, reptes del progrés tecnològic, EPM (experiències properes a la mort), estudi científic de les relíquies.